

Las Tres Fronteras



Una exposición de
Juan Luis Rod y José Naranjo

MUSEO MISIONES SALESIANAS

C/ Lisboa, 4. Moncloa. MADRID

misionessalesianas.org/museo/

8 MAR - 31 JUL

MARTES A SÁBADO 10:00 - 14:00H

VIERNES 16:00 - 20:00H



MISIONES
SALESIANAS



MUSEO-
MISIONES
SALESIANAS

Colabora:

SIGMA•AI

Las Tres Fronteras

Una exposición de Juan Luis Rod y José Naranjo

8 MARZO - 31 JULIO 2025

Enclavada entre **Mali, Níger y Burkina Faso**, la llamada región de 'las tres fronteras' es el epicentro del conflicto que está devastando el **Sahel occidental**.



Autor: Juan Luis Rod.



Autor: Juan Luis Rod.

“La guerra del Sahel ya no es sólo una cuestión africana. Es una amenaza global”.

Antonio Gutierrez,
Secretario General de la ONU.



Autor: Juan Luis Rod.

El estallido de la **insurgencia yihadista en 2012**, alimentada por la pobreza, la injusticia y la debilidad de los gobiernos de la región, abrió las puertas de una violencia que hoy ejercen tanto grupos armados, como ejércitos y mercenarios, y que **sufren de manera destacada, los civiles**. Con más de 40.000 muertos y unos 5 millones de refugiados y desplazados de sus hogares en una región ya castigada por la falta de recursos y el cambio climático, se trata de **una de las crisis humanitarias más duras del mundo**, casi siempre opacada por otras guerras.



Autor: Juan Luis Rod.

Esta exposición pretende mostrar el **impacto de un conflicto olvidado** a través de las vidas de las **personas desplazadas y refugiadas** en las localidades burkinesas de Dori y Barsalogho, de las **escuelas improvisadas** para las niñas y niños que huyeron de sus casas en las ciudades malienses de Sevaré y Mopti, de los **estigmatizados pastores de la etnia peul** o de los esfuerzos por recuperar la confianza de las comunidades en los pueblos nigerinos de Abala, Takasasam o Inizdan, en la región de Tillabéri.



Autor: Juan Luis Rod.



Los autores

Juan Luis Rod y José Naranjo viajaron al norte de Burkina Faso, al centro de Mali y al oeste de Níger, para contarnos de primera mano una de las **historias más duras, complejas e invisibilizadas de los últimos años** en el panorama africano, con consecuencias de carácter global. En unas declaraciones de José Naranjo al diario El País, el autor destaca que esta perspectiva deriva de una **falta de interés general por entender las contiendas del continente africano**, que precisan de "tiempo y esfuerzo".



Juan Luis Rod

Fotógrafo y escritor.

Ganador del Concurso internacional de Derechos Humanos (premio Derechos de la Mujer) ha trabajado con El Periodico, The Guardian, El Salto y actualmente es colaborador en El País.

Ha trabajado con ONG's como Médicos del Mundo, Ayuda en Acción y Madre Coraje.



José Naranjo

Periodista.

Colaborador de El País en África occidental, reside en Senegal. Ha cubierto la guerra de Mali, las epidemias de ébola en Guinea Conakry, Sierra Leona, Liberia y Congo, el terrorismo en el Sahel y las rutas migratorias africanas. Sus últimos libros son *Los Invisibles de Kolda* (Península, 2009) y *El río que desafía al desierto* (Azulía, 2019).

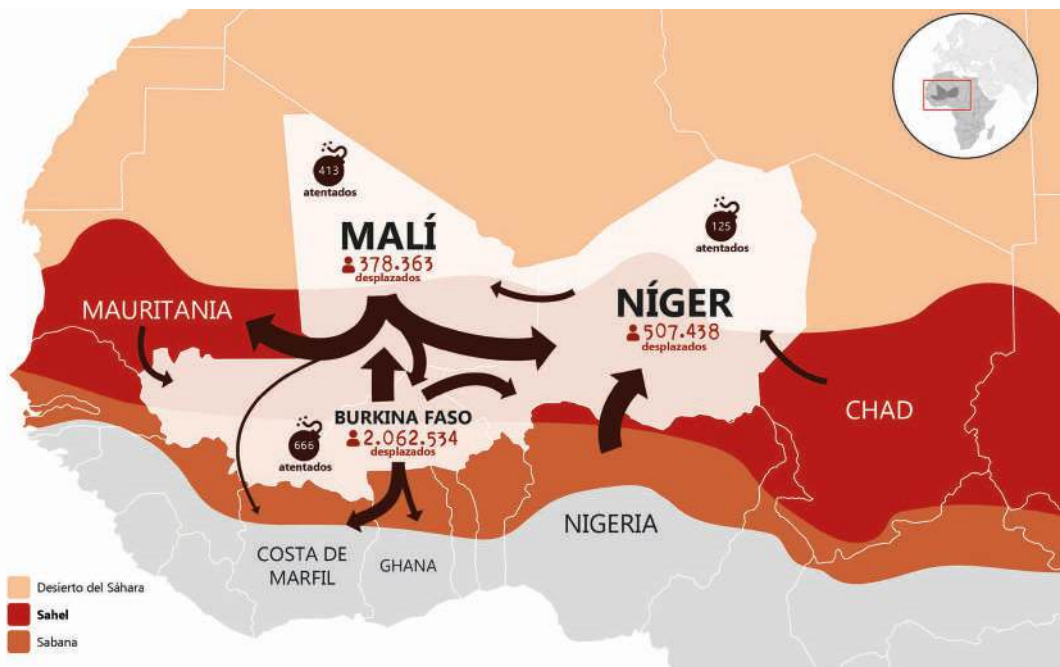
"Pregúntale a cualquiera dónde está el Sahel. Nadie lo sabe".

José Naranjo

El Sahel. Un conflicto multidimensional

Casos de estudio.

La franja del Sahel **divide África de este a oeste**. Es considerada un espacio de transición entre el desierto y las áreas verdes de la costa del África Occidental. Y es uno de los lugares del mundo que más preocupa, en la actualidad, a la comunidad internacional debido a la vulneración de los derechos fundamentales de las personas. **Pueblos enteros se han visto obligados a abandonar sus territorios para salvar sus vidas**. Son desplazamientos humanos forzados.



En Malí, Burkina Faso y Níger **más de 3,3 millones de personas están desplazadas forzosamente**, según la Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR) y casi un tercio de toda la población desplazada del mundo (personas refugiadas, desplazadas internas y solicitantes de asilo) vive en África.

Los flujos migratorios indican el número de personas que buscan refugio en los

países vecinos. En el caso de **Malí**, cerca de **380.000 personas han dejado el país**. Una auténtica estampida. En **Burkina Faso** hay más de **dos millones de personas refugiadas** y **Níger acoge a más de 500.000 personas** refugiadas procedentes sobre todo de Níger, Nigeria y Burkina Faso. La situación que vive la población de Malí, Burkina Faso y Níger, un bucle migratorio incesante, es debido a:

Inseguridad

Entre Burkina Faso, Níger y Malí, contamos **diez golpes de Estado desde 2012**. Lo que muestra la gran inestabilidad de política de estos tres países.

El Sahel es, además, el territorio donde se da una mayor actividad terrorista. En **Burkina Faso se han dado más de 600 atentados** yihadistas, en Malí más de 400 y en Níger, 125.



Autor: Juan Luis Rod.

Cambio climático

La franja del Sahel es **una de las áreas del mundo más amenazada por la crisis climática**. Las sequías y el riesgo de desertificación ganan terrenos cada año en esta franja, que es una barrera natural entre el desierto del Sáhara y los bosques y selvas del África occidental. La escasez de agua potable y alimentos debido a las sequías han hecho que la inseguridad alimentaria en la región sea cada vez mayor.

Índice de desarrollo humano

El Índice de Desarrollo Humano (IDH) sirve para cuantificar el grado de bienestar en términos de desarrollo de un país. Este índice se obtiene a partir de tres variables:



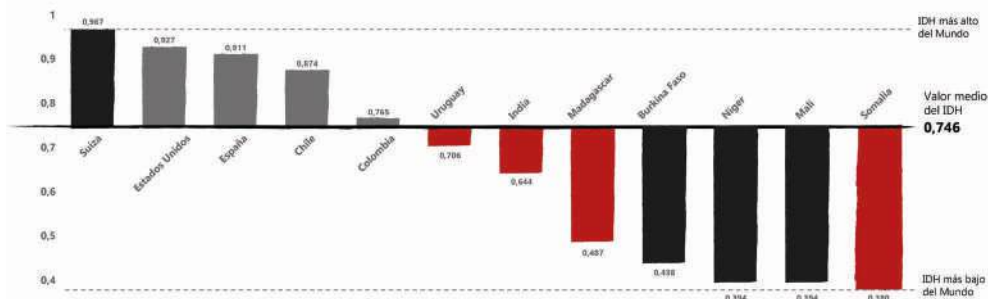
La salud



La educación



El nivel de vida



Los tres países de las 'tres fronteras', **Mali, Burkina Faso y Niger, son los países con IDH más bajos del mundo junto con Somalia.** Mali y Niger con un 0,394 y Burkina Faso, 0,438. España, por ejemplo, tiene un 0,911.

Mali tiene la esperanza de vida más baja de estos tres países: 53 años y el producto interior bruto per cápita más bajo: 1.389\$. Niger es el país con una educación más precaria. Con tan sólo 1,3 años promedio de escolaridad efectiva.





Riquezas naturales

El Sahel sorprende por la riqueza en materias primas. Níger es un gran exportador de **uranio** y tiene una de las mayores **reservas de petróleo** de África. Malí y Burkina Faso son grandes **exportadores de algodón**. Y en Burkina Faso se ubican importantes minas de oro. En la lucha por el control de los recursos intervienen intereses de gobiernos nacionales y de poderes económicos externos, que hoy entendemos como 'neocolonialismo'.

Diversidad étnica

La gran cantidad de pueblos que viven en la zona del Sahel occidental muestran **riqueza de su historia y sus dinámicas sociales**. El gran número de migraciones internas supone que los grupos étnicos se dispersen entre los tres países: Malí, Burkina Faso y Níger.

Los **hausa** y los **mossi**, grupos de más de 10 millones, son mayoritarios en Níger y en Burkina Faso. Los **bambara**, lo son en Malí y los **fulani**, con más de cinco millones, están presentes en los tres países.



Tejedoras de tierra y paz

Creando futuros posibles para las mujeres del Sahel

Un espacio participativo para reflexionar sobre el rol de la mujer y la cultura de paz en el Sahel occidental. Un Proyecto basado en el Plan de Formación Profesional para jóvenes en Malí, llevado a cabo por la ONG Jóvenes y Desarrollo y financiado por la AECID.



Fotografía Archivo MISIONES SALESIANAS.

"Pese a que han existido mujeres capaces de liderar movimientos de paz e impulsar la recuperación de las comunidades después de un conflicto, casi nunca están presentes en las negociaciones de paz. Su exclusión de las labores de reconstrucción limita su acceso a las oportunidades de recuperación, de obtener justicia por las violaciones de sus derechos y de participar en las reformas de las leyes y de las instituciones públicas".

ONU Mujeres

Las mujeres como agentes del cambio

La participación de las **mujeres en los procesos de paz** es una prioridad para la **construcción de sociedades más inclusivas e igualitarias**, que permite la **resolución de conflictos** sin recurrir a la violencia. Es necesario, por tanto, aumentar su presencia en los procesos de adopción de decisiones.

Así pues, la **capacitación y empoderamiento de mujeres y niñas** en territorios de conflicto y violencia es una necesidad clave en el Sahel occidental, donde **MISIONES SALESIANAS** está liderando **proyectos educativos** desde los planteamientos de la **cultura de paz**. Todo ello, con el objetivo de provocar un cambio efectivo en la vida de mujeres y niñas en **Malí, Burkina Faso y Níger**.





Construyendo la paz en Malí

En 1982, los misioneros salesianos iniciaron su presencia en el territorio, en un tiempo en que Malí gozaba de una situación de relativa paz.

Lo que empezó con una presencia puntual, fue tomando forma hasta materializarse en los **tres centros educativos** que se gestionan actualmente, dedicados a la **educación técnica y profesional** de jóvenes en situación de alto riesgo y su inserción socio- profesional en Malí: El *Centre Père Michel*, en Bamako; el *Centre Saint Jean Bosco*, en Sikasso; y el *Centre Saint Jean Bosco*, en Touba.

En este contexto, nuestra **ONGD Jóvenes y Desarrollo**, con la colaboración del Ministerio de Educación Nacional de Malí y con financiación de la **AECID**, están llevando a cabo un **plan de Formación Profesional para jóvenes** bajo los criterios de **inclusión, diversidad, medioambiente y la cultura de paz**, tan necesaria a día de hoy.

La **capacitación de las jóvenes y su futura reinserción socio-laboral** mediante este proyecto educativo pionero en el país, es una prioridad de los Salesianos en la región: Se está mejorando la **calidad educativa** a través de la formación de hasta 350 profesoras y profesores locales, la edición de libros de texto, ahora inexistentes, y la mejora del equipamiento de aulas y talleres.

Además, se están introduciendo **especialidades innovadoras** en el sistema educativo: Un módulo transversal sobre capacitación en **Derechos Humanos y Construcción de Paz**; la especialidad formativa en **placas solares** para la adaptación al cambio climático del país; y la especialidad de **empresariado agrícola**, con prácticas en una granja dotada de equipamiento específico, que permitirá modernizar los sistemas de cultivo en el duro contexto agrícola de Malí, afectado por la crisis climática.

Tejiendo sueños en Burkina Faso

El **Centro Don Bosco en Ouagadougou** (Burkina Faso) es una escuela de formación profesional reconocida por el Ministerio de Deportes, Juventud y Empleo del país. Desde 2009, año en que los Salesianos iniciaron el proyecto educativo en la región, hasta día de hoy, que la obra está reconocida como centro examinador oficial por el Estado, el centro ha mantenido su **calidad de enseñanza**, logrando el 100% de aprobados.

En la actualidad, el programa educativo está centrado en módulos de **actividad**

textil y costura, peluquería e informática, en una firme apuesta por la innovación. En el caso de las **mujeres jóvenes de Burkina Faso**, la tasa de **analfabetismo** es muy alta y **algunas ya son madres** desde edades muy tempranas, por ello la acción formativa salesiana se ha reforzado con un **programa de becas** para las que sufren una situación de mayor vulnerabilidad. Alumnas con pocos recursos, muchas de ellas población desplazada a causa de la inseguridad, o que provienen de familias que no pueden hacer frente a los gastos, se benefician de estas **becas formativas**.



Fotografía Archivo MISIONES SALESIANAS.



Imaginando un futuro para Níger

Desde 2020, año en que el arzobispo de Niamey motivó a los misioneros salesianos a **promover un proyecto educativo en Níger**, la entidad está volcada en consolidar la presencia en el país. Cubrir las **necesidades de educación y protección de la infancia en Níger** es un gran desafío, pues varias escuelas han sido cerradas y las comunidades desatendidas, por las mismas razones que afectan al resto de países del Sahel: el aumento del terrorismo y el incremento de la violencia.

A pesar de las dificultades, existe una predisposición por parte del Estado y

de los organismos internacionales que animan a la entidad a **repensar el enfoque educativo nigerino** para promover una formación técnica y profesional de calidad, que responda a las necesidades del mercado laboral y **garantice el empleo de los jóvenes**, mejore sus medios de vida y contribuya al avance económico del país.

Otro punto clave donde las instituciones de Níger quieren poner el foco es en dar una **formación y capacitación rigurosa del profesorado**. Imaginar un futuro para la juventud de Níger es, a día de hoy, **un reto ilusionante para MISIONES SALESIANAS**.

UBUNTU. Soñamos un mundo así

Un espacio dedicado a los Derechos de la Infancia

8 MARZO - 31 JULIO 2025

Ubuntu es una antigua filosofía africana que enfatiza la importancia de la **cooperación, el respeto mutuo y la comprensión**. Es una espiritualidad que enseña que todos los seres humanos están profundamente interconectados, mediante la responsabilidad compartida y la acción colectiva. Ubuntu significa **paz, justicia social y entendimiento** entre personas, pueblos y países. En el **espacio UBUNTU** se muestran **piezas etnográficas** relacionadas con la música y los juegos africanos, acompañadas de fotografías de **Juan Luis Rod**.



Vista general del espacio UBUNTU: Un enorme baobab africano preside la sala dedicada a los Derechos de la Infancia.
Fotografía Jose Luis Pérez Martínez.

Nuestro espacio de mediación cultural

Las personas que visiten la exposición podrán disfrutar del espacio **"UBUNTU: soñamos un mundo así"**. Una sala dedicada a la mediación cultural para educar y sensibilizar a los públicos sobre los **Derechos de la Infancia a través del arte africano, la música, los cuentos y los juegos tradicionales**. Se pone en el centro

las culturas africanas desde la filosofía Ubuntu: "Soy porque somos" en la promoción de estos derechos. Con este espacio fomentamos la comprensión intercultural y la empatía, creamos una **exposición accesible y respetuosa con la cultura africana**, destacando historias inspiradoras y ejemplos para nuestra vida cotidiana.



La sala alberga piezas etnográficas de los propios fondos del museo. Fotografía Jose Luis Pérez Martínez.

Un antropólogo propuso un juego a las niñas y niños de una tribu africana para conocer su cultura y averiguar sus valores fundamentales. Bajo un árbol colocó una cesta llena de frutas y les dijo que quien llegara primero ganaría todas las frutas.

Cuando dio la señal para que corrieran, todas las niñas y niños se agarraron de las manos y corrieron juntas, después se sentaron a disfrutar del premio. Sorprendido preguntó: "¿Por qué habéis corrido así, si una sola podía ganar las frutas?" Le respondieron: "¡Ubuntu, Ubuntu! ¿Cómo una de nosotras puede estar feliz si todas las demás están tristes?"

El espacio hace un recorrido por los **Derechos de la Infancia**, destacando el derecho a jugar y el derecho a aprender, ambos enmarcados en el derecho a soñar.



El juego cooperativo forma parte de la filosofía africana. Aldea de Merupe (Mozambique). Autor: Juan Luis Rod

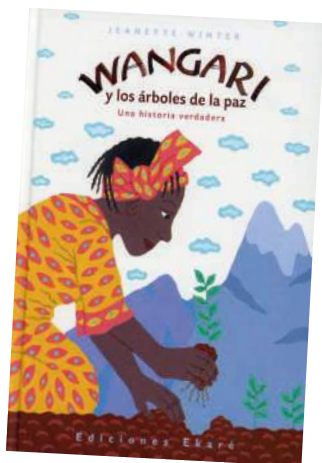


Ntama, instrumento musical de Benin
expuesto en la sala UBUNTU. Fotografía Manuel Reina.

La música como forma de comunicación universal evoca emociones, transmite historias y conecta a las personas. La música y la filosofía Ubuntu comparten valores fundamentales de comunidad y colaboración.

En el espacio se muestran **instrumentos musicales africanos** (como la *mbira* o el *ntama*, entre otros) para visibilizar la música como una herramienta poderosa que fomenta el desarrollo integral de la infancia para su bienestar y protección.

El juego nos conecta con el mundo que nos rodea y favorece la relación entre iguales para experimentar emociones y expresar sentimientos. El sentir cooperativo del juego (a través de la **rayuela africana** o el **mancala**) fomenta la interacción positiva entre las personas y en la creación de comunidades solidarias.



Cuentacuentos bajo el baobab. Wangari y los árboles de la paz. Una historia verdadera. Winter, J. Ediciones Ekaré (2022).

El cuento destaca la interconexión humana y la transmisión de valores a través de las generaciones. Los personajes de las historias enfrentan desafíos que sólo pueden superar de forma colaborativa. Esto enfatiza el valor de la solidaridad en lugar de la individualidad.

El baobab es la zona destinada a los cuentacuentos que promueven la filosofía Ubuntu. Los cuentos (como *Wangari* o *Ayobami*) transmiten conocimientos y enseñanzas contribuyendo así al derecho a la educación y el respeto a la diversidad cultural y de género. Las narrativas exploran las relaciones sociales promoviendo el **bienestar emocional en la infancia**.

MISIONES SALESIANAS

¿Quiénes somos?

MISIONES SALESIANAS es una entidad religiosa sin ánimo de lucro que trabaja para la promoción, protección, educación y evangelización de los niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad. Estamos presentes en **137 países** y nuestra prioridad es ofrecer una educación de calidad para el **desarrollo integral de los menores**.



Desde MISIONES SALESIANAS **realizamos acciones en terreno e intervenimos en España con proyectos de Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global** y con acciones de incidencia social y política.



Museo Misiones Salesianas

Somos un museo social sin ánimo de lucro. Salvaguardamos el patrimonio material e inmaterial de valor antropológico de las distintas culturas donde la misión salesiana desarrolla su labor educativa en todo el mundo y hacemos partícipe al público visitante de los valores de la diversidad cultural y la fraternidad desde un enfoque de Derechos. Los fines del Museo Misiones Salesianas son:

- **Fomentar la igualdad**, la libertad y la dignidad de las personas.
- **Promover el respeto** hacia otros pueblos y culturas frente a la xenofobia y el racismo.
- **Inspirar el diálogo** y la reflexión crítica sobre cuestiones sociales, abordando temas contemporáneos y trabajar para el cambio social.
- Poner de manifiesto la **diversidad cultural** y la riqueza que aporta a la sociedad desde la antropología para el encuentro y la convivencia entre personas y culturas.



Las Tres Fronteras

Comisariado: Juan Sande / Juan Luis Rod

Diseño expositivo: Dadá Creaciones / Juan Luis Rod

Montaje expositivo: Juan Luis Rod

Fotografías: Juan Luis Rod

Textos: José Naranjo

Producción y montaje: BSD Servicios

Impresión y enmarcado: José Manuel Chacón

Optimización digital: Cromagnon.tv – Joan Roig

Piezas audiovisuales: David Linuesa (Aqaba Media) e Irene Davia

Tejedoras UBUNTU

de tierra y paz Soñamos un mundo así

Comisariado: Ana Sánchez Andrés / Virginia Escribá Navarro.

Diseño expositivo y museografía: Ana Sánchez Andrés / Virginia Escribá Navarro.

Montaje expositivo: Ana Sánchez Andrés / Virginia Escribá Navarro

Diseño gráfico: Ana Sánchez Andrés / Ricardo Barajas González / 12Caractères

Con la colaboración de: SYGMA AI

Agradecimientos: A todas las personas que nos recibieron y nos ofrecieron su tiempo, sus testimonios y sus imágenes.



MISIONES
SALESIANAS



MUSEO
MISIONES
SALESIANAS

Colabora:

SIGMA•AI



C/ Lisboa, 4. Moncloa. 28008. MADRID.

HORARIO:

MARTES a SÁBADOS: 10:00 a 14:00 horas.

VIERNES: 16:00 a 20:00 horas.

El museo permanecerá cerrado:

Domingos, lunes y festivos.

22 y 23 de mayo.



**< MUSEO >
MISIONES
SALESIANAS**

Visitas escolares: miércoles y jueves en horario de mañana. Previa reserva.

Para solicitar una **visita guiada en grupo**, póngase en contacto:

exposiciones@misionessalesianas.org

